



LES EXPOSITIONS DU PATRIMOINE

A LA MAISON DU PATRIMOINE

Située au cœur du centre historique, Site Patrimonial Remarquable, la Maison du patrimoine, inscrite à l'inventaire des Monuments historiques, offre en façade un bel exemple de l'évolution architecturale à Cahors du Moyen Âge au XXI^e siècle. Lieu dédié à la connaissance et à la préservation du patrimoine, on peut y trouver tant des informations historiques sur l'évolution du bâti que l'accompagnement nécessaire pour tout travaux, allant de l'expertise archéologique aux procédures d'autorisation d'urbanisme. Les missions de connaissance et de suivi de gestion exercées dans ce lieu, se déroulent en partenariat avec l'Architecte des Bâtiments de France.

Jusqu'en février 2025

Les chantiers 2023, archéologie et inventaire

Inventaire, archéologie, suivis de chantiers, l'équipe de la Direction du patrimoine œuvre chaque année pour sauvegarder et mettre en valeur le patrimoine cadurcien. L'exposition et les plaquettes gratuites retraçant les chantiers les plus marquants de l'année 2023 sont à découvrir à la Maison du patrimoine. D'autres plaquettes gratuites sur les chantiers majeurs des années précédentes sont également disponibles.

8, rue de la Halle

Tél. : 05 65 20 88 91

Entrée libre

Horaires d'ouverture : ouvert toute l'année, du mardi au jeudi de 10h à 12h & de 14h à 18h, le vendredi de 10h à 12h.

A LA MAISON DE L'EAU

Entre le pont Valentré et la fontaine des Chartreux, au pied de la colline, en bordure du Lot, se trouve un bâtiment du XIX^e siècle, la Maison de l'Eau. Construit en 1853, pour alimenter la ville en eau potable grâce à l'eau de la fontaine des Chartreux, cet édifice à l'architecture remarquable est aujourd'hui un lieu d'accueil et d'expositions présentant l'histoire du pont Valentré et de l'eau potable à Cahors. Ce lieu insolite, qui conserve sa machinerie d'origine, saura satisfaire la curiosité de tous, petits et grands.

Les villes d'eaux : villes balnéaires et villes thermales, des villes idéales

Le XIX^e siècle voit l'apparition des villes d'eau, nées du développement des loisirs, des transports, du tourisme et de la médicalisation de la société. Si les villes thermales ont surtout une fonction de soin et les villes balnéaires un rôle préventif, toutes témoignent de cette société qui s'organise et se développe autour de l'eau et des loisirs.

De l'eau pour tous

En moyenne 145 litres d'eau par personne et par jour sont consommés en France. Chaque jour, l'eau coule au robinet sans qu'on n'y prête attention... c'est lorsqu'elle vient à manquer qu'on réalise son importance.

Plus que jamais, l'eau est une ressource inestimable. Indispensable à la vie, elle n'est pourtant pas disponible pour tous. Dans le monde, plus d'1 milliard de personnes n'ont pas accès à l'eau potable. Le constat n'est pas mieux concernant l'accès à l'assainissement.

Face à cette réalité, l'évidence de cette thématique s'impose pour un lieu tel que la Maison de l'Eau : l'exposition « De l'eau pour tous » propose un panorama de l'eau sur terre pour prendre conscience de l'omniprésence de cet or bleu dans nos quotidiens...

Le pont Valentré au fil du temps

Voilà un peu plus de 700 ans, la première pierre du pont Valentré était posée. Depuis, le pont a été classé au titre des Monuments historiques, il a connu d'importants travaux de restauration à la fin du XIXe siècle pour y enfouir les canalisations d'eau potable. Il a aussi vu circuler un grand nombre de véhicules jusqu'en 1995, date à laquelle la circulation sur le pont est enfin terminée ! Il a accueilli un très grand nombre de visiteurs, touristes ou Cadurciens, curieux de découvrir son histoire et d'écouter sa célèbre légende du diable. Il a également été inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO dans le cadre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France.

La reprise de la scénographie de l'exposition permanente présentée à la Maison de l'eau retrace son histoire et celle des autres ponts...

Quai Albert-Cappus (à deux pas du Pont Valentré)

Tél. 05 65 24 09 15 ou 05 65 20 88 91

Entrée libre.

Horaires d'ouverture : jusqu'au samedi 31 août : tous les jours de 10h à 13h et de 15h à 19h.

LE DOMAINE CATHEDRAL

A la Prévôté

La Prévôté accueille cet été quatre expositions temporaires élaborées dans le cadre des actions de préfiguration du futur musée de la Résistance, en lien étroit avec l'Association du musée de la Résistance, de la Déportation et de la Libération du Lot. Cet espace, situé en prolongement de la cathédrale, abordera plusieurs thématiques majeures de la Seconde Guerre mondiale : la Déportation des juifs, le parcours de Jean-Jacques Chapou, l'alimentation en temps de restrictions, ou encore la pratique du sport durant ces années noires.

Destins brisés...

Cette exposition interroge sur les destins brisés, la lutte contre l'oubli, la construction de la mémoire et de son transfert. Huit décennies plus tard, une photo arrache au silence cette histoire ignorée aussi bien des familles que des familles aidantes. Combien de situations analogues encore à découvrir ?

Elle a pour ambition de mettre à l'honneur des cadurciennes et cadurciens qui, de par leur engagement quotidien, ont contribué à la protection de réfugiés étrangers.

Jean-Jacques Chapou : figure de la Résistance

Professeur-adjoint de lettres classiques au lycée de Cahors, syndicaliste, sportif et homme d'action, Jean-Jacques Chapou est l'une des chevilles ouvrières de la Résistance dans le Lot.

Par son charisme, sa persévérance et son courage, il suscite la création de plusieurs mouvements de résistance puis réussit à rallier à lui une majorité des maquis, pourtant très disparates. L'exposition retrace son parcours hors normes, qui se termine de manière tragique par son décès le 16 juillet 1944.

« Tickets s'il vous plaît ! »

Vivre et survivre au quotidien : s'alimenter dans le Lot (1939-1949)

L'exposition revient sur les restrictions alimentaires survenant entre 1939 et 1949. Il est question de découvrir comment les Lotois vivaient à cette époque et en quoi la politique de rationnement bouleverse leurs habitudes. L'instauration des cartes d'alimentation et des tickets de rationnement devient un des éléments les plus tangibles de la guerre. Il faut alors lutter pour survivre, soit en s'insurgeant par les armes soit en élaborant des systèmes parallèles comme le troc et le marché noir.

Le sport à l'épreuve de la guerre dans le Lot (1936-1944)

En cette année olympique et dans le cadre du label « Terre de Jeux 2024 », la Direction du patrimoine présente une exposition autour de l'évolution des activités sportives entre 1936 et 1944.

A partir de l'été 1940, l'Etat Français prend les premières mesures encadrant la jeunesse. Le Commissariat général à l'Education Générale et Sportive est chargé d'assurer le redressement de la jeunesse et la promotion d'un « esprit sain dans un corps sain ».

La législation française souhaite replacer la pratique sportive au cœur des programmes scolaires.

Pratiquer une activité sportive permet de lutter contre la morosité ambiante de ces années noires. Le sport tient une place particulière dans la clandestinité. Au départ, simple loisir, il favorise les liens de fraternité notamment à la Libération. La création d'infrastructures sportives, dans l'immédiat d'après-guerre, apporte l'occasion de promouvoir de grandes figures de la Résistance locale.

1, place Chapou

Tél. : 05 65 20 88 91

Entrée libre

Horaires d'ouverture : jusqu'au dimanche 22 septembre, du mardi au samedi de 15h 30 à 19h.

AU GRENIER DU CHAPITRE

Situé sur le flanc sud du cloître, il abrite sur deux niveaux des expositions temporaires dédiées au patrimoine.

Histoire des pratiques sportives à travers celle de l'aviron

S'inscrivant dans le cadre de l'année olympique, cette exposition relate l'introduction en France, par les Britanniques, de la pratique sportive, au cours du XIXe siècle. Ainsi, le sport, peu à peu, ne va plus être réservé à une élite mais désormais ouvert à tous. Le propos met en lumière l'exemple de la création du club d'aviron cadurcien qui sera à l'origine de l'apparition des autres clubs sportifs de la ville.

Au rez-de-chaussée

Le cimetière historique de Cahors

Cette exposition vous propose de découvrir le cimetière historique de Cahors qui, dans une ambiance arborée, renferme de véritables bijoux d'architecture, reflets d'une époque qui donnait à voir et à comprendre ce qui faisait société, par-delà la vie.

Au 1^{er} étage, sous la verrière

Les monuments commémoratifs dans le Grand Cahors

Commémorer c'est honorer, c'est inscrire dans l'espace public le souvenir de ces femmes et ces hommes qui ont marqué de leur passage l'histoire. A travers cette exposition, découvrez les illustres personnages issus des communes du Grand Cahors à l'image des politiques Léon Gambetta ou Emile Rey, des artistes comme Henri Martin ou des religieux tel que le père Jean-Gabriel Perboyre.

Au 1^{er} étage, sous la verrière

Le Grand Cahors, une terre d'art et d'histoire

Les 36 communes, qui composent le Grand Cahors, offrent un patrimoine d'une exceptionnelle variété et richesse. Au travers de l'exposition, partez à la découverte de ces éléments patrimoniaux qui constituent l'âme de nos villes et villages. Qu'il soit fortifié, religieux, industriel, archéologique ou rural, ce patrimoine confirme que le Grand Cahors est une véritable terre d'art et d'histoire.

Au 1^{er} étage

Tel 05 65 20 88 91

Entrée libre

Horaires d'ouverture : jusqu'au dimanche 22 septembre, du mardi au samedi de 15h 30 à 19h.

EPHEMERES DU PATRIMOINE 2024

D'une rive à l'autre

RUE NATIONALE DE LA PLACE CLAUDE-ROUSSEAU A LA PLACE HELENE-METGES

Dans l'ombre de la Résistance...

Résister en temps de guerre peut prendre diverses formes. Des divergences idéologiques à l'action directe, nombreux sont ceux ou celles qui ont voulu défendre un idéal de liberté. Ce sont ces personnages de l'ombre que nous souhaitons évoquer dans cette exposition, proposée par l'association Cahors, les patrimoines en mouvement et conçue par la Direction du patrimoine.

A travers un mobilier dédié, situé entre la place Claude-Rousseau et la place Hélène-Metges, l'histoire d'acteurs méconnus de la Résistance lotoise sera mise en lumière, Gabriel Niel, Pierre Méric, André Vessières et Hélène Metges. Impliqués dans la Libération de Cahors, ils sont arrêtés puis déportés vers les camps de la mort, où ils décèdent.

PLACE HELENE-METGES

Les ponts remarquables de Cahors

Pont Vieux du XIIe siècle, pont Neuf du XIIIe siècle, pont Valentré du XIVe siècle.

Visible jusqu'au dimanche 22 septembre, du mardi au samedi

Contact presse, Direction de la Communication : 05 65 20 87 20 www.cahorsagglo.fr